

## ✂ Réalisation d'un jeu de Mémoire ✂

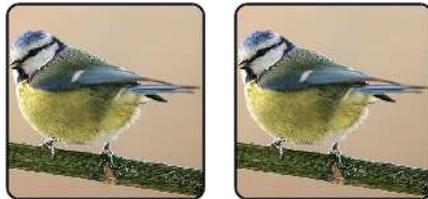
Public visé : enfants de Cycle 1

Logiciels utilisés : Open Office module Dessin pour l'assemblage, PhotoFiltre pour la préparation des documents.

### Le projet

- ✂ Réaliser un jeu de mémoire permettant de renforcer une connaissance déjà travaillée.
- ✂ On ne rappelle pas ici la règle du jeu qui consiste à retourner des cartons et à identifier s'ils sont *en relation*.
- ✂ Il existe autant de jeux de mémoire que de règles d'identification (être *en relation*) :

⊕ Identification parfaite :



⊕ Identification avec symétrie :



⊕ Identification d'une partie au tout :



⊕ Identification nominale :



⊕ Relation de parenté :



⊕ Relation trophique (qui mange qui / qui est mangé par qui) :



## Réalisation

{On trouve sur la toile des memory tous prêts, par exemple le **memory des animaux sous la neige** sur la page <http://www.tomlitoo.com/mimprime/memoryhiver/> . Donc on ne fabrique des memory que par nécessité : on n'a pas trouvé son bonheur ailleurs.}

### Traitement simple : cartons carrés.

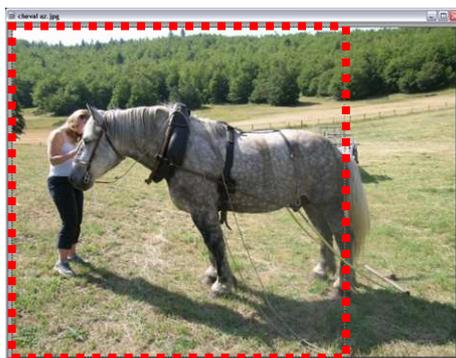
**Op 0** Préparer un dossier [**ImagesMemory**] qui accueillera les images du jeu.

**Op 1** Dans le logiciel **Photofiltre**, préparer les images selon le gabarit suivant :

largeur = hauteur = 5 cm densité de l'image = 150 dpi.

☛ Si l'image n'est pas carrée, il faut en garder une sélection carrée. A cet effet :

- ☛ Sélectionner l'outil **Sélection** dans la palette des outils. Enfoncer la touche [**Shift**], la maintenir enfoncée. Cliquer dans le coin supérieur gauche de l'image. Garder le bouton gauche enfoncé. Tirer un peu en descendant. Ne relâcher ni souris ni touche-clavier ; un cadre en pointillé apparaît (on parle des **fourmis**) ; continuer à tirer en biais jusqu'à ce que le cadre de sélection vienne toucher un bord opposé de l'image. Voici deux exemples :

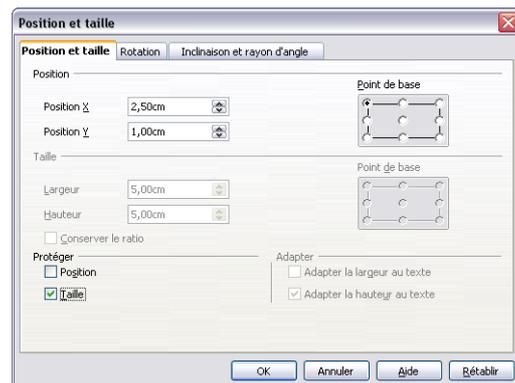


- ☛ Dans un deuxième temps, déplacer -à l'aide des **flèches du clavier** et de rien d'autre- le cadre désigné par les petites **fourmis** au dessus de l'image pour cadrer l'essentiel : Dans le cas du cheval, on fait glisser vers la droite le cadre. Dans le cas du gypaète, on fait descendre. Tout l'oiseau ne pourra être contenu dans le cadre. Fixer la position du cadre avec bon sens.
- ☛ Quand le cadre est bien placé, déclencher le menu [**Image/Recadrer**]. Le logiciel ébarbe tout ce qui dépassait du cadre.
- ☛ Vous pouvez maintenant fixer la taille de l'image en vue de l'impression à venir. Activer le menu [**Image/Taille de l'image**]. Un panneau apparaît. Vérifier que la mesure des cotes se fait en cm. Fixer largeur et hauteur à la valeur de **5 cm** et la résolution à **150 pixels par pouce**. Pour valider ces réglages, cliquer sur le bouton [**Ok**].
- ☛ Enregistrer l'image définitive au format **png** dans le dossier préparé en **Op 0**. Donner un nom explicite suivi éventuellement d'un numéro si l'on prévoit de fabriquer plusieurs images équivalentes : **poulain01.png, poulain02.png, poulain03.png ...**

On peut maintenant fabriquer le jeu des cartons proprement dit.

**Op 2** Lancer le logiciel **Open Office module Dessin**. Il est plus commode de basculer la page à l'horizontale : menu [**Format/Page**]. Sur cette page on va disposer 12 cadres carrés à raison de 3 lignes de 4 carrés. On y glissera les images. Comme on a besoin d'un jeu de mémoire plus conséquent, on commence par préparer une page vierge que l'on dupliquera.

✚ Tracer à l'arrache un cadre rectangulaire. Des poignées de sélection (vertes) doivent apparaître sur le pourtour de la forme. Appuyez sur la touche [**F4**]. Un panneau complexe apparaît.



✚ Régler comme sur l'illustration ci-contre, soit :

**PositionX** = 2,50 cm **PositionY** = 1,00 cm

**Largeur** = 5,00 cm **Hauteur** = 5,00 cm Cocher la case [**Protéger la taille**].

Cliquer sur le bouton [**Ok**] pour valider.

✚ Le rectangle est devenu carré et s'est mis en bonne place. Cette forme doit rester sélectionnée. Vous allez dupliquer la forme, en deux temps.

✚ Premier temps : Lancer le menu [**Edition/Dupliquer**]. Nouveau panneau de réglage (non reproduit ici). Fixer ainsi :

**Nombre de copies** = 3

**Décalage AxeX** = 6 cm **AxeY** = 0 **Angle** = 0 degrés

On doit voir apparaître une ligne de 4 carrés.

✚ Second temps : On reproduit cette ligne vers le bas. Commencer par sélectionner toute la ligne : menu [**Edition/Tout sélectionner**]. Invoquer de nouveau le menu [**Edition/Dupliquer**]. Dans le panneau de réglage (maintenant connu), fixer :

**Nombre de copies** = 2

**Décalage AxeX** = 0 cm **AxeY** = 6 **Angle** = 0 degrés

On doit voir apparaître trois lignes de 4 carrés régulièrement espacés.

✚ Troisième temps : on groupe, on bloque, on arrange !

Lancer encore une fois le menu [**Edition/Tout sélectionner**] puis le menu [**Modifier/Grouper**]. Appuyez sur la touche [**F4**] pour faire apparaître le panneau **Position et Taille**. Cocher la case [**Protéger/Position**].

Le groupe des 12 carrés restant sélectionné, activer le menu [**Format/Remplissage...**] ; dans le panneau qui s'affiche, sous l'onglet [**Remplissage**] régler la valeur du champ [**Remplir**] à **Aucun(e)**. Valider.

Le groupe des 12 carrés étant toujours sélectionné, activer enfin le menu [**Format/Ligne...**]. Encore un panneau de réglage : fixer la largeur à 0,10 cm, éventuellement la couleur et la transparence. Valider.

✚ On tient notre page de cadres. Si on n'a besoin de 12 cartons au plus (jeu pour PS), la préparation est terminée. Sinon, on se contente de dupliquer la page en un ou deux exemplaires : menu [**Insertion/Dupliquer la Diapo**] une ou deux fois.

**Op 3** : injection des images. Opération de pure routine. {Activer la première page de cadres vides si on en a produit plusieurs, en cliquant sur sa vignette dans le volet **Pages** à gauche de l'écran.}

☛ Faire appel au menu [**Insertion/Image**→**A partir d'un fichier**]. Naviguer jusqu'au dossier préparé en **Op 0** et charger la première image.

- ☞ L'image chargée flotte au dessus des cadres.  
Invoquer le menu [**Modifier/Disposition**→**Envoyer à l'arrière**].  
A l'aide des flèches du clavier, faire glisser en bonne place.  
On peut avoir intérêt à verrouiller la position de l'image ainsi posée.
- ☞ Recommencer, quitte à changer de page, jusqu'à épuisement des images.

### Traitement un peu moins simple : cartons à coins arrondis.

La préparation des images est la même.

La finalisation est la même (insérer des images en arrière plan des cadres).

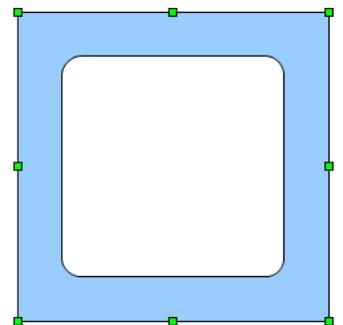
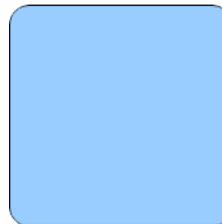
Seule la préparation des cadres est différente.

La piste proposée ici se laisse généraliser facilement.

**Op 4** On va d'abord préparer un masque adapté au projet sur une nouvelle page oOo Draw.

☛ Commencer par préparer un carré de 7 cm de coté. Puis, en dehors de ce carré, faire apparaître un rectangle à bord arrondi de 5 cm de coté.

- ☞ Repérer la poignée jaune sur le bord de cette figure. Actionner cette poignée pour régler la forme des 4 coins.
- ☞ Dupliquer le carré à bord arrondi et le faire glisser au dessus du rectangle de coté 7 cm.
- ☞ Pour centrer ce carré à bord arrondi de 5 cm de coté et ce rectangle de coté 7 cm, sélectionner les deux formes, invoquer le menu [**Modifier/Alignement**→**Centré**] puis le menu [**Modifier/Alignement**→**Centre**] <- Attention à la subtilité !
- ☞ Les deux formes restant sélectionnées, invoquer le menu [**Modifier/Formes**→**Soustraire**].  
Ci-contre à gauche, ce que l'on doit voir à l'issue de cette phase.



☛ Tout va se jouer maintenant.

- ☞ Fixer la valeur du trait de cette forme à invisible. Ne pas toucher pour l'instant à la couleur de remplissage.
- ☞ Clic sur le carré à coins arrondis pour le sélectionner. Régler l'épaisseur et la couleur du bord comme la fois précédente et la couleur de remplissage à **Aucun(e)**. Enfin, installer cette forme au premier plan.
- ☞ Faire glisser ce carré de 5 cm à coins arrondis pile poil au dessus de l'autre forme. (Plusieurs façons de procéder).
- ☞ **Grouper** les deux formes. **Entrer dans le groupement**. Sélectionner le carré ajouré de 7 cm de coté, modifier sa couleur pour du blanc. **Quitter le groupement**.
- ☞ Le masque étant sélectionné, appuyer sur la touche [**F4**]. Placer en **PositionX** = 2,50 cm **PositionY** = 1,00 cm Dupliquer horizontalement 3 fois avec **Décalage AxeX** = 7 cm. Dupliquer ensuite verticalement la ligne 2 fois avec **Décalage AxeX** = 7 cm.
- ☞ **Tout sélectionner** ; **grouper** ; **centrer** sur la page.
- ☞ Reprendre **Op 3** ci-dessus. Tout doit bien se passer.