

Chronologie

4000 av. J.-C. : l'écriture (Sumer)

3000 av. J.-C. : utilisation du papyrus (Égypte)

Ile siècle av. J.-C. : le papier (Chine)

Vle siècle ap. J.-C. : la xylographie (Chine)

751 : la bataille de Samarkand (les Arabes fabriquent leur papier)

Xle : utilisation de caractères typographiques en terre cuite pour imprimer des livres, Pi Cheng

1300 : le moulin à papier à Nüremberg

Vers 1450 : les premiers travaux d'imprimerie de Gutenberg (1397-1458), la presse typographique à 2 coups

----- 1750-1850

1751-1780 : l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert

1796 : la lithographie, Senefelder

1798 : la machine à fabriquer le papier en continu

1816 : première photographie de Niepce

1843 : le fax

Vers 1850 : l'héliogravure

----- 1850-1950

1851-60 : les machines à écrire

1865 : la presse rotative

Vers 1880 : la similitravure

1881 : la liberté de la presse en France

Vers 1850 : les débuts de la photographie couleur (héliochromies d'E. Becquerel)

Fin XIXe : la photocomposition

1900 : le photocopieur

1946 : l'ordinateur (ENIAC)

----- Après 1950

1964 : le traitement de texte

1978 : le micro-ordinateur

Musée pratique

Accès

60, rue Réaumur - 75003 Paris

Méto : Arts et Métiers, Réaumur-Sébastopol

Bus : 20, 38, 39, 47

Renseignements et réservation des groupes

scolaires : 01 53 01 82 75

Heures d'ouverture : du mardi au dimanche inclus, de 10h00 à 18h00. Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30. Fermé les lundis et jours fériés.

Le centre de documentation est ouvert aux heures d'ouverture du Musée.

Tarifs pour les groupes scolaires (sur réservation) :

- visite libre : 3 €/élève

- visite guidée : 3 €/élève + 30 € pour la prestation

- atelier pédagogique : 6,50 €/élève

- >18 ans : 4,50 €/étudiant.

Gratuit pour les enseignants dans le cadre de la préparation de visites de classes (une demande auprès du service des réservations doit être effectuée au préalable) et pour les enseignants et accompagnateurs lors de la visite à raison d'un pour 10 élèves.

Le billet d'entrée donne accès aux expositions temporaires.

Adresse postale

Musée des arts et métiers

Service pédagogique – CNAM

292, rue Saint-Martin

75141 Paris Cedex 03 - France



musée des arts et métiers

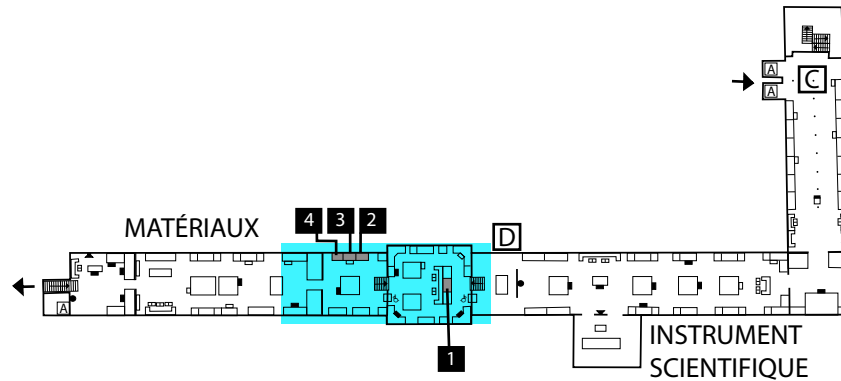
Mini-guide



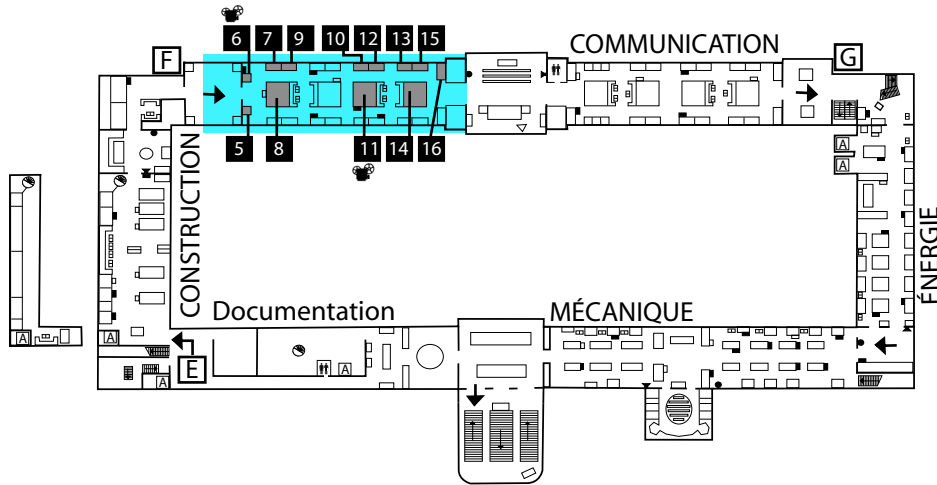
© Musée des arts et métiers/S. Pelly

Le papier, l'imprimerie et la calligraphie

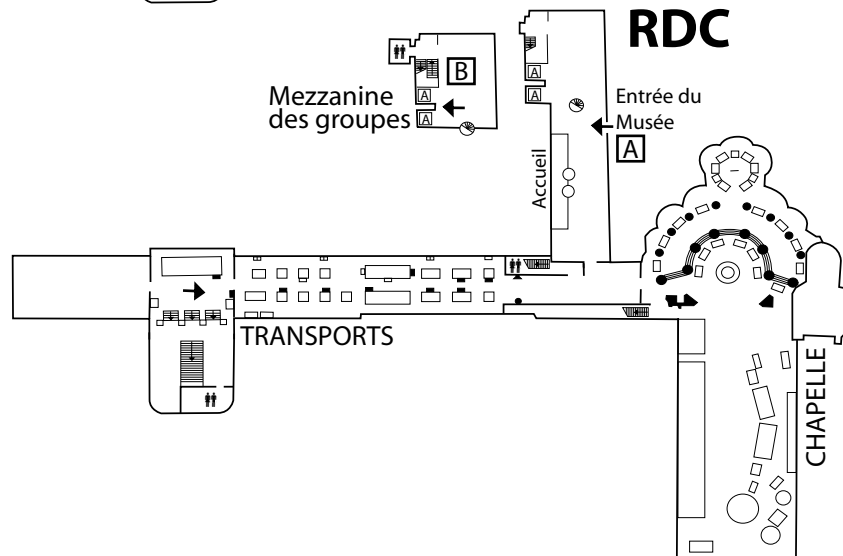
ÉTAGE 2



ÉTAGE 1



RDC



- pupitre animé objet phare (tableau électronique 🖥️)
- pupitre objet phare
- ▣ album (papier et électronique)
- kiosque
- ▶ poste parole
- ♿ accès pour handicapés
- ⬆ ascenseur
- ♿ wc
- ➔ sens de la visite

0 5 10 20 30 mètres

LEGENDES :

- 1** Moulin à cylindres et moulin à pilons
- 2** Machine à fabriquer le papier
- 3** Grande cuve
- 4** Piles à cylindres
- 5** Collection de caractères mobiles
- 6** Presse à 2 coups et xylographie
- 7** Presses et matériel de composition
- 8** Presses Stanhope et Gaveau
- 9** Stéréotypie et lithographie
- 10** Clichés à plusieurs types
- 11** Presse de Marinoni
- 12** Clichés de la presse de Marinoni
- 13** Procédés photomécaniques
- 14** Monocyclette
- 15** Collection de plumes
- 16** Machines à écrire

SUIVEZ LE GUIDE !

- A** Arrivée au Musée des arts et métiers (60, rue Réaumur - 75 003 Paris)
Présentez votre lettre de réservation à l'accueil.
- B** Montez l'escalier en colimaçon vers la mezzanine des groupes. Déposez vos affaires et prenez l'ascenseur. Montez au 2e étage.
- C** Traversez le domaine de l'Instrument scientifique.
- D** Entrée du domaine des Matériaux.
Descendez au 1er étage.
- E** Traversez le domaine de la Construction.
- F** Entrée du domaine de la Communication.
Fin de visite.
- G** Vous pouvez poursuivre votre parcours vers le domaine de l'Énergie ou sortir du Musée en prenant l'escalier à la sortie du domaine de la Communication. Descendez d'un demi-étage vers la mezzanine des groupes et récupérez vos affaires.

Merci pour votre visite et à bientôt !