

14 - Aujourd'hui, nous écrivons grâce aux claviers des ordinateurs. Quel est l'ancêtre du traitement de texte sur ordinateur ? *La machine à écrire*

Ces machines avaient-elles toujours le même nombre de touches ? ☐ **non**

Pourquoi ? *Premièrement, cela dépend du type d'écriture (les alphabets du monde entier n'ont pas le même nombre de caractères), du style (normal ou sténographié) et du mécanisme de la machine. Le nombre de touches varie de 1 à 1500.*

CORRECTIONS DU PARCOURS AU MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

Le papier, l'imprimerie et la calligraphie



© Musée des arts et métiers/S. Pelly

La presse typographique à deux coups, XVIII^e siècle

Service éducatif du Musée des arts et métiers – 292 rue Saint Martin – F 75 141 Paris cedex 03 – Tel 01 53 01 82 08 –
Fax : 01 53 01 82 34. <http://www.arts-et-metiers.net>
Conception et rédaction : A. Assous E. Cancouët
Mise en page : E. Cancouët et V. Perez
Schémas et dessins : C. Delon, *Histoire d'un livre*, 1884

LE PAPIER

3- La cuve à papier →

Que met-on dans cette machine ? *Des fibres textiles obtenues à partir de chiffons.*



© Musée des arts et métiers

Comment fonctionne-t-elle ? *Les fibres sont broyées et martelées jusqu'à obtention d'une pâte qui, mélangée à de l'eau, permettra l'étape du coulage dans la machine à fabriquer le papier.*

2- La machine à fabriquer le papier, 1830 →

Rédige un paragraphe qui explique comment fonctionne cette machine.



© Musée des arts et métiers/S. Pelly

Le coulage de la pâte se fait en continu sur le tapis roulant. Le pressage est effectué entre les rouleaux de feutre. Le séchage est obtenu par ventilation et le papier s'enroule sur une bobine.

LA CALLIGRAPHIE



© Musée des arts et métiers

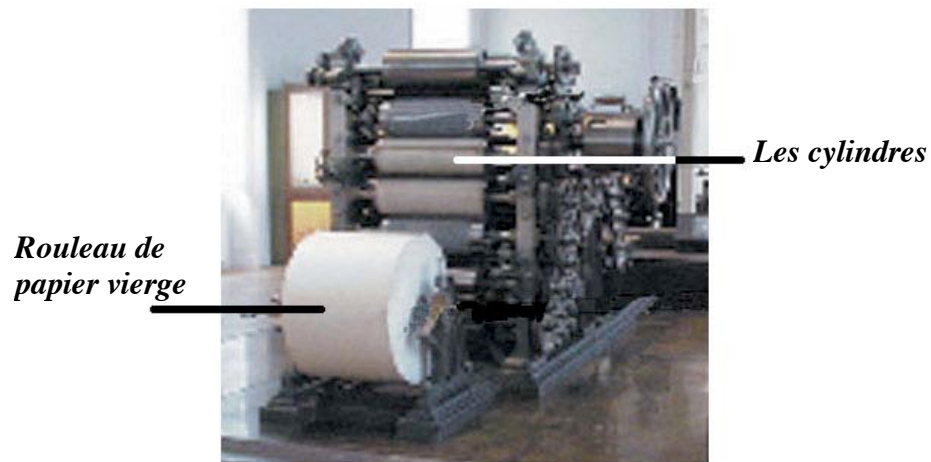
↑ 13- Collection de plumes, 1894

Après l'invention de l'imprimerie, a-t-on arrêté d'écrire avec des plumes ? ☐ **non**

En quelle(s) matière(s) sont ces plumes ? *En or et en acier.*

Si tu t'es exercé à écrire en classe avec une plume, quel type de plume as-tu utilisé ? *Par exemple, un stylo plume ou une plume à encre de chine.*

Complète cette photographie.



© Musée des arts et métiers

Où place-t-on les caractères d'imprimerie ? *Sur les deux clichés placés sur le cylindre.*

Les caractères sont-ils indépendants les uns des autres comme pour les premières presses ? ☐ *non*

L'IMPRIMERIE

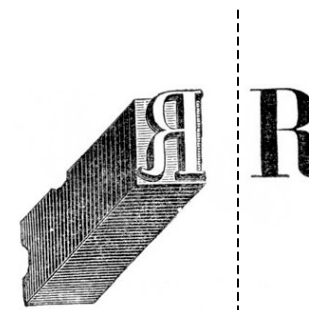
Portrait de Gutenberg (1397-1458) →

Qu'a-t-il inventé vers 1440 ?
L'imprimerie, c'est-à-dire la presse typographique et les caractères mobiles ou types en métal (alliage de plomb).



5- Un caractère mobile et son empreinte →

Que remarques-tu ? *La lettre du type est à l'envers de celle qui est imprimée.*



Trace un axe de symétrie entre les deux lettres.



← Regarde bien l'homme sur le dessin. À ton avis, que fait-il ?
Il compose des lignes de texte pour imprimer le texte du papier situé devant lui.

Comment l'appelle-t-on ?
Le compositeur ou typographe

Comment s'appelle l'ensemble des petites cases dans lesquelles il range les caractères mobiles ?
La casse



© Musée des arts et métiers/S. Pelly

← 6- Presse typographique à deux coups, XVIII^e

Est-ce une maquette ? ☐ *oui au 1/3*

Sur quoi reposent les caractères d'imprimerie ? *Sur un cadre de bois*

Pourquoi dit-on que c'est une presse à deux coups ? *La pression exercée par la platine sur le papier et la forme n'étant pas suffisante, la page est imprimée en deux moitiés, soit en deux coups.*



© Musée des arts et métiers

← 7- Une autre presse...Cherche-la !

Quand a-t-elle été inventée ? *1769*

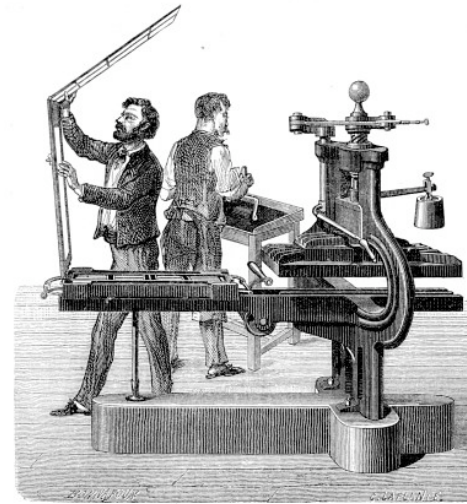
En quelle(s) matière(s) est-elle ?
En bois et en métal.

Combien possède-t-elle...

- de leviers ? ☐ *1*
- de manivelles ? ☐ *1*

Selon toi, permet-elle d'imprimer plus rapidement que la presse à deux coups ? ☐ *oui*

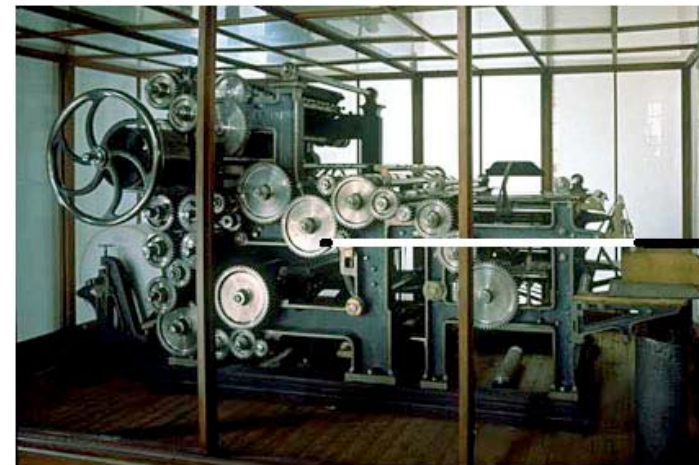
Pourquoi ? *Il n'y a plus besoin d'imprimer en deux coups, une seule pression suffit puisque la platine en métal exerce une pression plus importante qu'une platine en bois.*



← 8- Presse de Stanhope, vers 1830

En quel matériau est-elle ?
Entièrement en métal.

Quels avantages cela présente-t-il ? *La presse en métal assure une impression plus rapide et de meilleure qualité que toutes les autres presses qui existaient avant.*



© Musée des arts et métiers/S. Pelly

Qu'est-ce que c'est ?
Des engrenages.

↑ 11- Presse rotative de Marinoni, 1883

Combien de journaux cette presse pouvait-elle imprimer par heure ? *20 000 exemplaires.*

Combien d'exemplaires peut-on tirer au cours d'une journée de travail de 8 heures ? *20 000 x 8 = 160 000 exemplaires.*