Trame d'apprentissage des structures additives au cycle 2

Numération	Situations additives (dépouillées)	Problèmes	Calcul	Apports culturels : symboles, schémas, tableaux, registres
	Résolution de problèmes	numériques	Galoai	sémiotiques
nombres de 0 à 9	situations	résolution	• sommes inférieures	configurations dés, dominos,
reconnaissance	état-transformation-état     1) Boîte opaque	de problèmes numériques du type :	à 10	doigts bandes (n cases) bande numérique (suite
de constellations	ajouter-retirer	namonquoo uu typo .	mémorisation	des nombres)
dénombrement	2) Bande numérique avancer-reculer	a + b =x	décompositions des	symboles:
de collections	recherche:	x + b = c	nombres inférieurs à 10	symboles . =, <, >, +, -, X
	- de l'état final		(	
comparaison de collections	- de l'état initial - de la transformation	a + x = c	mémorisation	
do conconorio	do la transformation	et dans des cas très	3 + 4 = 7	
mémorisation	composition de mesures	simples :	7 = 3 + 4	
de collections	bandes composées de <i>n</i> cases filles et garçons	a -b = x	complément à un	
	d'une classe		nombre inférieur à 10	
	recherche: - du tout	x-b=c	mémorisation	
	- d'une partie du tout	a - x = c		
	• comparaison de	a <x< b<="" td=""><td></td><td></td></x<>		
	mesures	,	Axe des situations	
	- « de moins » « de plus »			
	recherche: - du référé			
	- du réfèrent			
	-de la comparaison			
le nombre 10	mêmes situations que pour les nombres de 0 à 9	a + x = 10	décompositions du nombre 10	trios de nombres
	Pour les nombres de 0 a 9	x + b = 10	AN HOLLING TO	3 7
		X 1 5 = 10	connaissances des trios du	2 + 8 = 10 $4 + 6 = 10$
		10 - b = x	10	8 + 2 = 10 $6 + 4 = 10$ $10 - 2 = 8$ $10 - 4 = 6$
		10 % 0		10-2=8 $10-4=610-8=2$ $10-6=4$
Leaventered to 0 à 00		10 - x = c	add - d - a da t-lala-a	
les nombres de 0 à 69 avant même la			utilisation du tableau des nombres pour calculer	
stabilisation des			une somme ou	1 2 3 4 5 6 7 8 9
noms de dizaines :			une différence passage par la dizaine	Wall Market Barry
vingt, trente, quarante cinquante, soixante			suivante pour calculer	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
ciriquarite, soixarite			une somme : 35 + 8 = 40 + 3 = 43	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
regroupements			33 + 6 = 40 + 3 = 43	<del>←</del> <del>→</del> <del>−</del> 1 + 1
de semis de points				30 31 32 <b>33 34 35</b> 36 <b>37</b> 38 39
par paquets de dix				30 31 32 33 34 33 30 37 38 39
3 paquets de dix et	Axe du			- 10
5 unités	paramétrage, ici			40 41 42 43 44 45 46 <b>47</b> 48 49
3 dizaines et 5 unités	« Taille des			1.10
35  10 + 10 + 10 + 5	Nombres »			+ 10
trente-cinq				50 51 52 53 54 55 56 <b>57</b> 58 59
les nombres de 10				60 61 62 63 64 <b>65</b> 66 67 <b>68</b> 69
à 20 : « onze, douze,				+3
treize, quatorze,				
quinze, seize »				
les nombres de 0 à 100 « soixante-dix »,			procédés de calcul en	
« guatre-vingts »,			ligne addition :	I
« quatre-vingt-dix »			- ajouter successivement les di	zaines, puis les unités
	Mêmes situations	mêmes types de problèmes		
4 est le chiffre	Wernes situations	numériques	- ajouter successivement les ur	nités, puis les dizaines
des dizaines, il y a 4 dizaines		·	- ajouter par sauts successifs	
49			ajouter par sauts successis	
9 est le chiffre			- remplacer une somme par ur 28 + 7 = 30 + 5	ne somme équivalente :
des unités, il y a « quarante-neuf			20 + 1 = 30 + 5	
unités »			tackalana an fastalas	
49 = 10 + 10 + 10			- technique opératoire	
+ 10 + 9				
les nombres de 0 à 1 000			procédés de calcul en	
			ligne addition : Mêmes procédés avec en outre	les centaines
			omoo proceed avec en oulle	contained .
			soustraction:	
			- retrancher successivement les centaines, puis les dizaines, puis les	
			unités	·
			- retrancher par sauts successifs	
			- calculer le complément du second nombre au premier	
	Ļ		- carcular la complament du second nombre au premier	
			- remplacer une différence par	
			92-18	= 94-20 = 74
			- technique opératoire	
Duálou á domo vil o d	I Dan A	<u> </u>	Latin Education 200	7 nn162-163 et légèremen

Prélevé dans « Le manuel du Pe2 » A. Descaves chez Hachette Education 2007 pp162-163 et légèrement adapté par moi db à VdB .