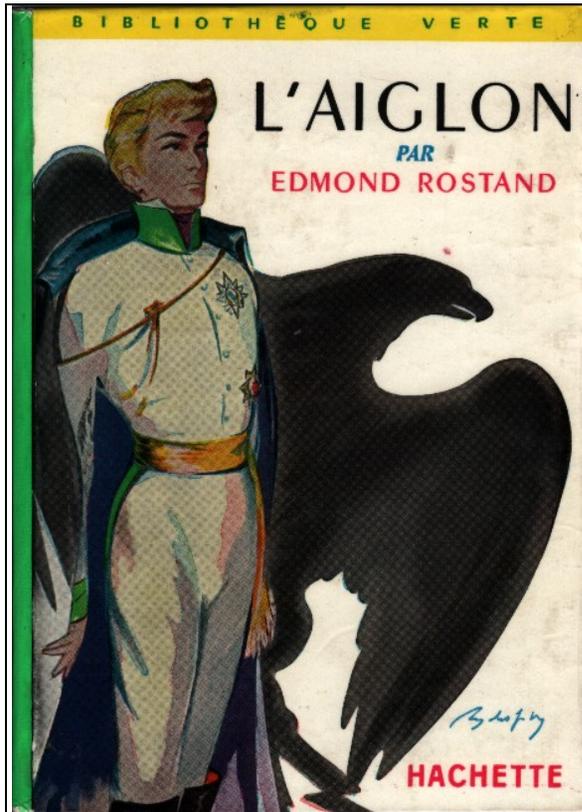


Un exemple de mini bcd

Sommaire

L'AIGLON	2
DAVID COPPERFIELD	3
L'île AU TRÉSOR.....	4
LE REVE	5
RAMUNTCHO	6
LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS	7
LE VIEIL HOMME ET LA MER	8

L'AIGLON



EDMOND ROSTAND

Livre

200

Théâtre romanesque

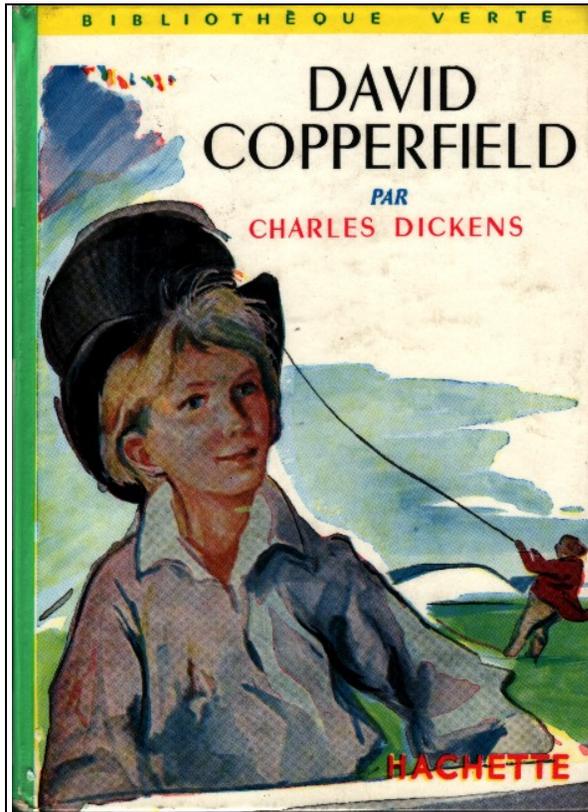
Les historiens pourront évoquer l'enfance heureuse du Roi de Rome et, par contraste, la vie tragique du Duc de Reichstadt exilé en pays étranger et à qui l'on veut faire oublier la gloire de son père et sa patrie; ils pourront retracer avec maints détails exacts et saisissants sa courte existence.

Il n'en est pas moins vrai qu'ici, une fois de plus, la légende et la poésie sont plus évocatrices et plus poignantes que le document.

Désormais, le fils de l'Empereur apparaît dans les imaginations sous les traits que lui a donnés l'illustre poète dont la virtuosité ne fut jamais plus étincelante.

[Retour sommaire](#)

DAVID COPPERFIELD



CHARLES DICKENS

livre

200

romanesque

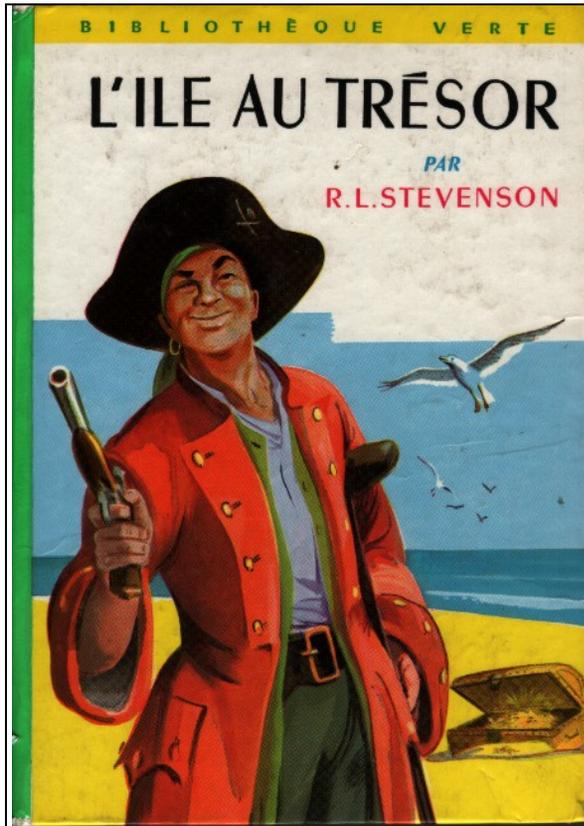
Ce mélange subtil d'humour et d'émotion qui caractérise toute l'œuvre de Dickens, on le retrouve dans le célèbre " David Copperfield " qui, à lui seul, aurait suffi à assurer la gloire de son auteur.

Faisant cortège au héros du récit, que nous suivons depuis ses années d'enfance jusqu'à l'âge d'homme, voici les personnages qui ont, avec lui, conquis l'immortalité: la tante Trotwood, Peggotty, la servante au grand cœur, M. Dick, Uriah Heep, Dora, Agnès, enfin l'inénarrable M. Micawber.

On retrouve avec un plaisir toujours renouvelé ces personnages mêlés à tant d'épisodes fameux.

[\[Retour sommaire\]](#)

L'île AU TRÉSOR



R. L. STEVENSON

livre

200

romanesque

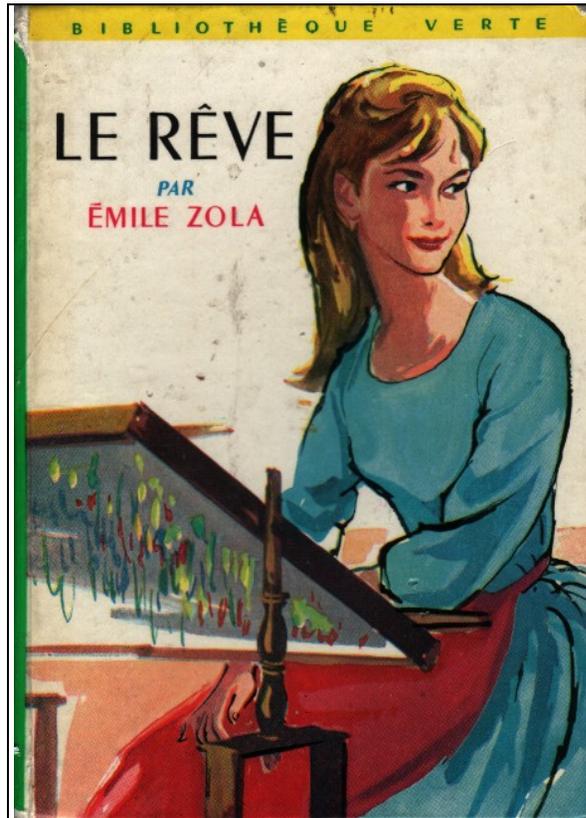
<Mots-clefs éventuels>

Deux expéditions partent pour " l'île au Trésor". L'une est conduite par un brigand et se compose de pirates ivrognes, avides et querelleurs. Dans l'autre, c'est un enfant qui mène le jeu.

Bien vite l'aventure se dessine, pour atteindre une intensité dramatique. L'intrépidité avec laquelle ce jeune garçon tient tête aux bandits, et l'audace inconsciente avec laquelle il se jette dans l'inconnu en ignorant tous les dangers qu'il court, contribuent à donner à cette célèbre histoire une passionnante atmosphère de tension et de mystère.

[\[Retour sommaire\]](#)

LE REVE



ÉMILE ZOLA

Livre

200

mélodrame

<Mots-clefs éventuels>

Pelotonnée sur les marches de la cathédrale, une petite fille mal vêtue gelottait de froid sous la neige, une pauvre petite fille qui avait fui la maison où on la maltraitait.

C'est là que de braves gens qui n'avaient pas d'enfant la découvrirent au petit matin, bleue de froid. Ils l'emmenèrent chez eux, la réchauffèrent et bientôt l'adoptèrent.

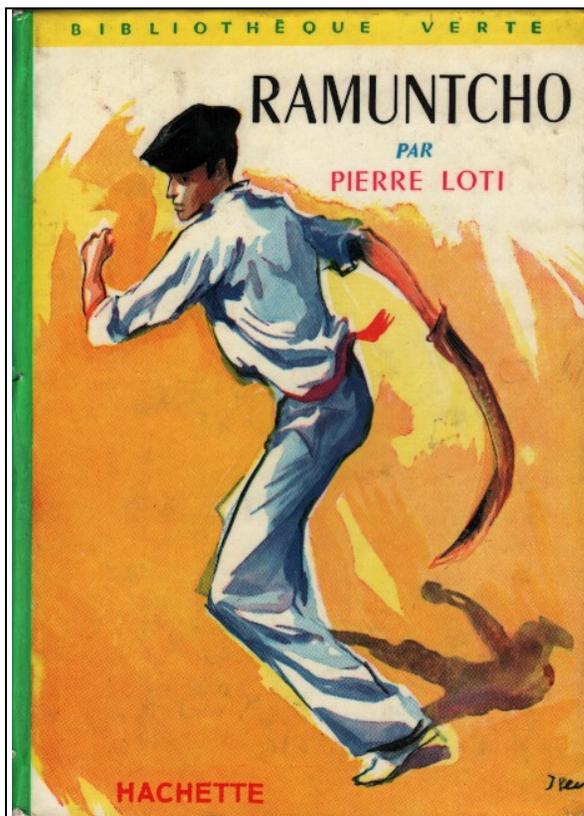
Angélique apprit le métier de ses parents adoptifs, la broderie, et devint la plus habile de toutes les jeunes filles qui manièrent jamais la soie, l'or et les perles.

Tout en brodant, Angélique rêvait. Elle ne rêvait rien de moins que d'épouser un prince. Et ce rêve devient parfois réalité.

Ce roman n'est pas un conte de fées. C'est la belle, la touchante histoire d'un rêve qui se réalisa et vint s'achever sur les marches de la cathédrale, là même où il avait commencé.

[Retour sommaire](#)

RAMUNTCHO



PIERRE LOTI

livre

200

roman

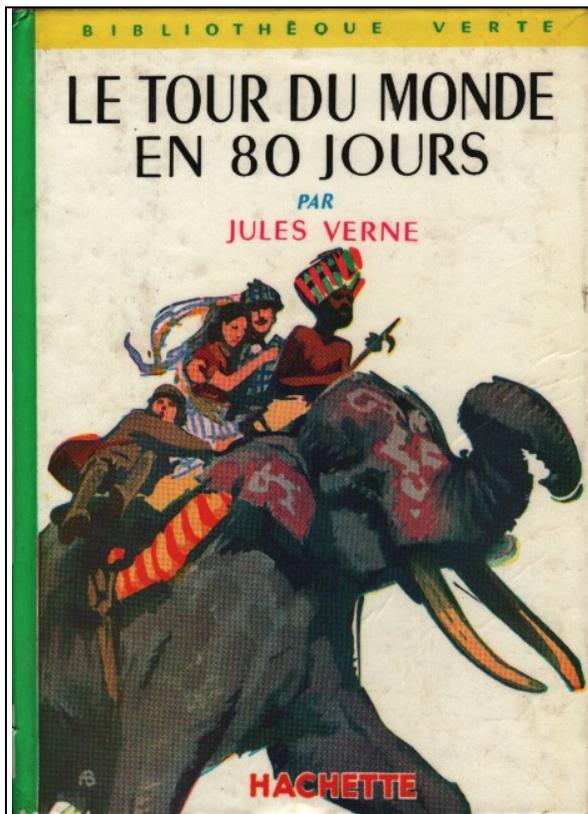
<Mots-clefs éventuels>

RAMUNTCHO est, avec «Pêcheur d'Islande» , un des chefs-d'œuvre les plus durables de Pierre Loti. Histoire émouvante que celle du jeune berger basque Ramuntcho, mi-pêcheur, mi-contrebandier et de sa douce amie, la gracieuse Gatchutchcha. Les deux jeunes gens qui se sont promis l'un à l'autre doivent s'épouser après le service militaire de Ramuntcho. Mais le destin en a décidé autrement.

Histoire si vivante et si colorée que « Ramuntcho » symbolise aujourd'hui le Pays Basque, au même titre que Colomba résume la Corse, Tartarin et Mireille la Provence....

[Retour sommaire](#)

LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS



JULES VERNE

livre

200

épopée

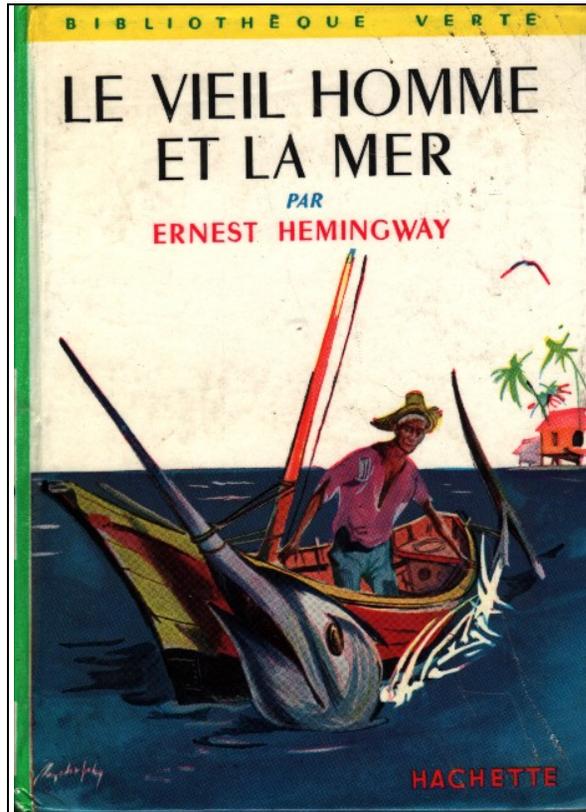
<Mots-clefs éventuels>

En 1872, un riche gentleman londonien, Phileas Fogg, parie la moitié de sa fortune qu'il fera, contre vent et marée, le tour du monde en quatre-vingts jours. Et il quitte Londres séance tenante avec son valet de chambre français, le dévoué Jean Passepartout.

On le devine, ce voyage « contre la montre » ne s'effectuera pas sans incidents plus ou moins dramatiques, et nos héros auront à surmonter bien des obstacles tout au long de ces quatre-vingts jours. Sauront-ils vaincre à temps, à force d'intelligence et de courage, l'hostilité des éléments et le mauvais vouloir des hommes ? C'est pourtant au bout du voyage, quand la victoire semblera à portée de la main, que la partie va se jouer....

[Retour sommaire](#)

LE VIEIL HOMME ET LA MER



ERNEST HEMINGWAY

livre

200

conte

<Mots-clefs éventuels>

VOICI une histoire à la fois simple et grandiose.

Un vieux pêcheur de Cuba, très pauvre, est uni à un gamin par une affection profonde. Les parents du gamin s'opposent à ce qu'il aille pêcher avec le vieil homme. Alors celui-ci part tout seul sur la mer, dans sa petite barque, à la recherche d'un grand poisson. Le grand poisson mord à son hameçon. Pendant trois jours et deux nuits, le vieux pêcheur lutte contre lui. La bataille, qui semble parfois toucher à sa fin, reprend sans cesse de plus belle. Les mains de l'homme sont en sang. Il s'est nourri de dorade crue. Des taches noires dansent devant ses yeux. Rentrera-t-il vainqueur au port ?

Le grand écrivain américain a su dépeindre par de simples faits, racontés sous la forme la plus naturelle qui soit, tout le drame du cœur et du courage humains.

[\[Retour sommaire\]](#)