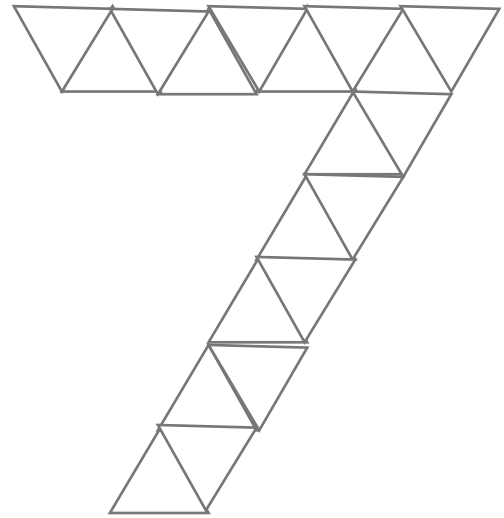
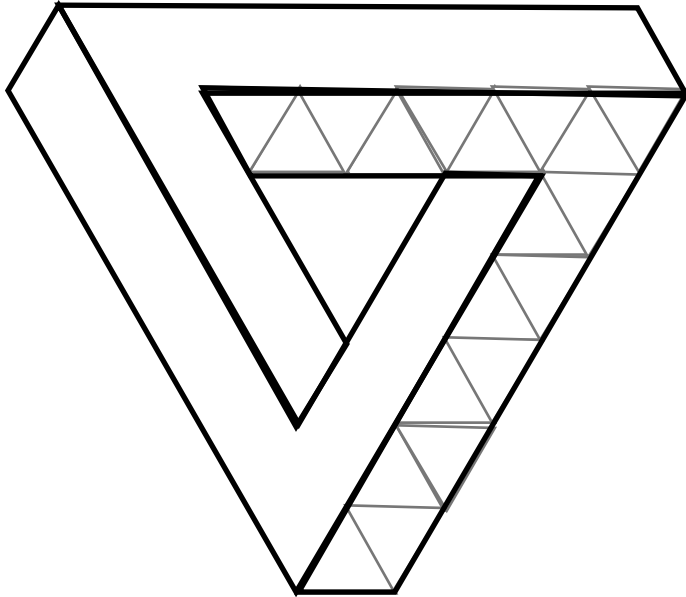
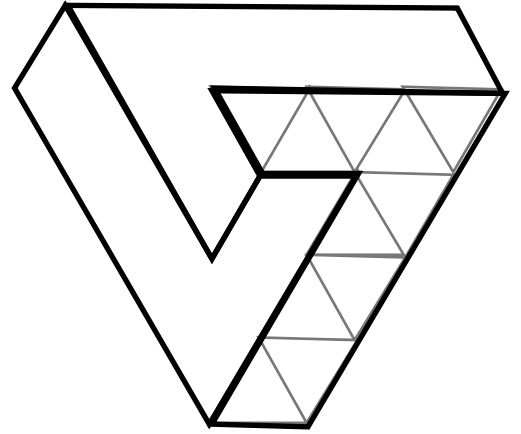
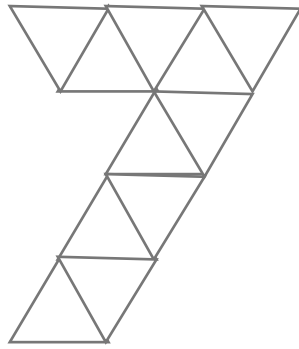
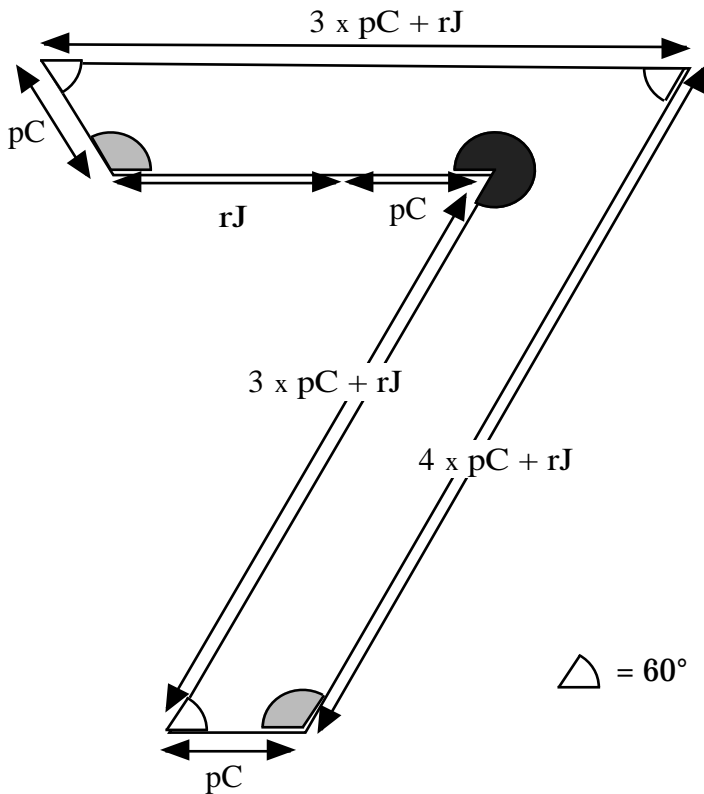


# UN SEPT MAGIQUE !




© db 1997  
IUFM V





$pC$  = valeur entière (sous-entendu, nb de mailles triangulaires alignées).

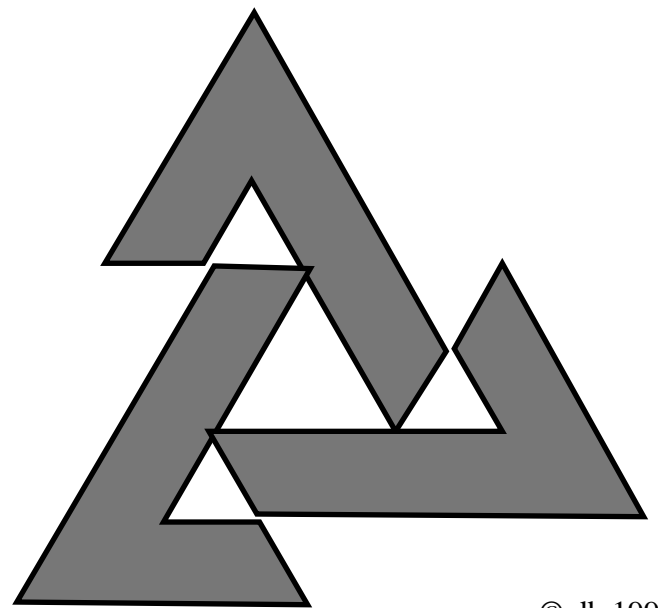
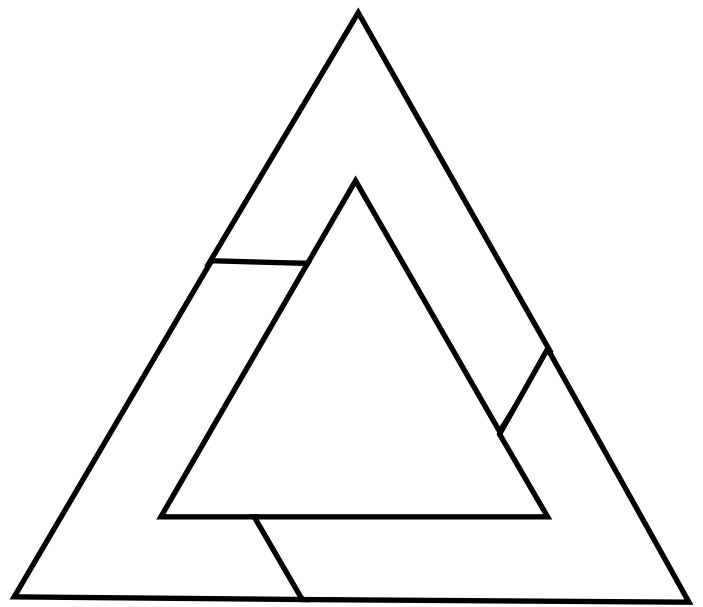
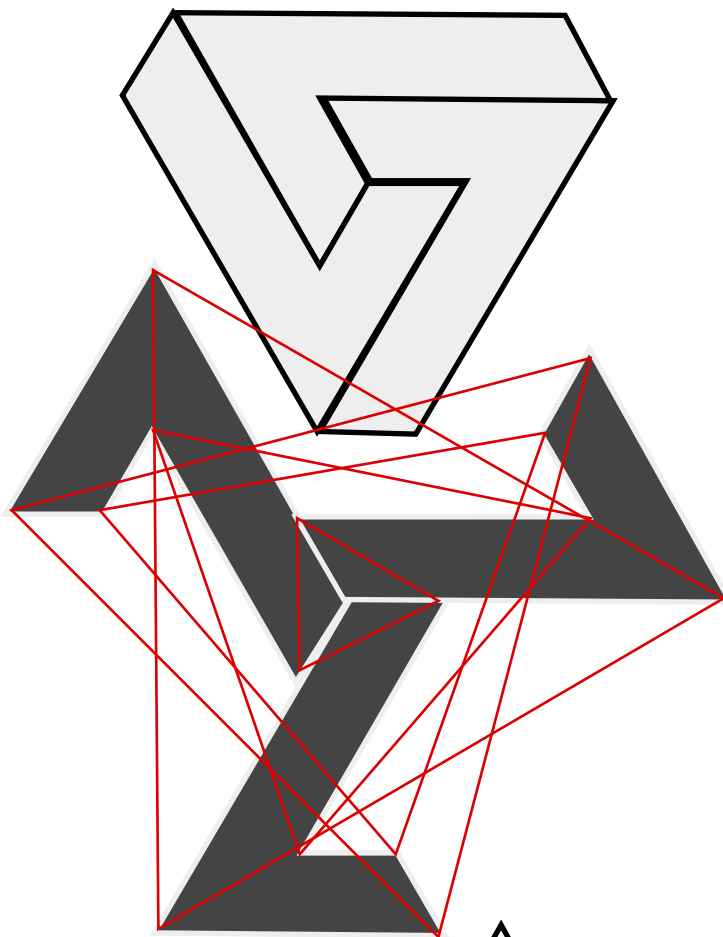
$rJ$  = valeur entière. On peut choisir la valeur 0.

Choisir  $rJ$  grand revient à produire des assemblages occupant beaucoup d'espace mais assez fins.

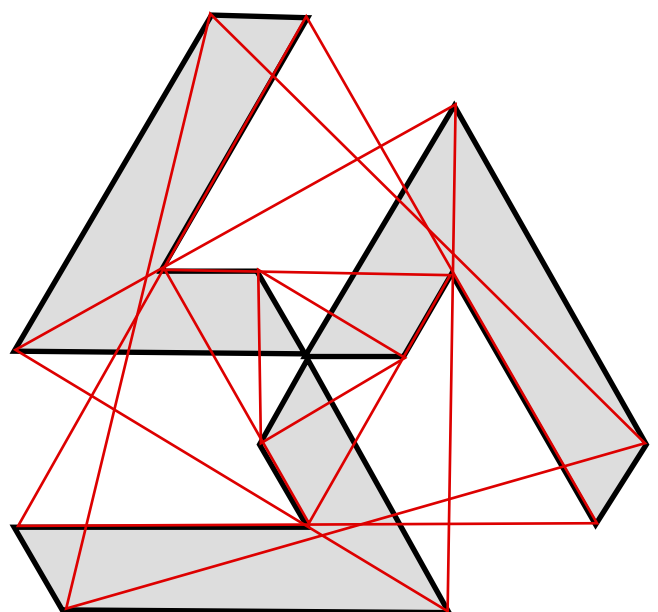
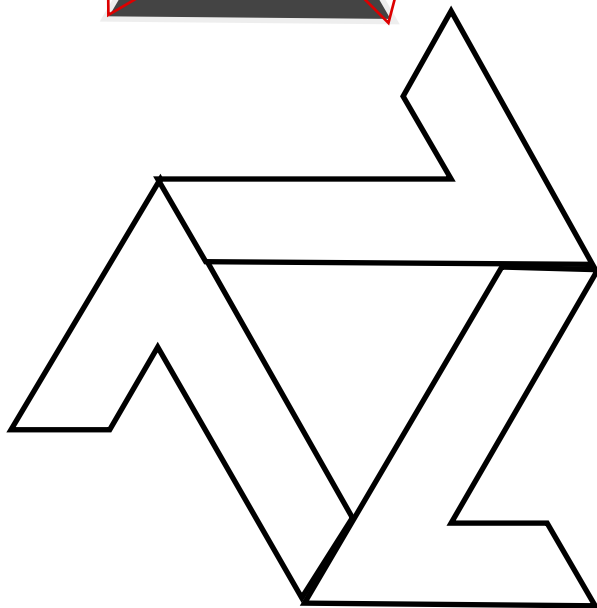
 = 60°

 = 120°

 = 240°



© db 1997  
IUFM V



Assemblages possibles avec trois pièces  
obtenues avec les mesures  $pC=1$  et  $rJ=0$ .

Après assemblage, faire dessiner la forme  
exacte sur papier pointé.

Eventuellement, rechercher les triangles  
équilatéraux cachés dans la figure.

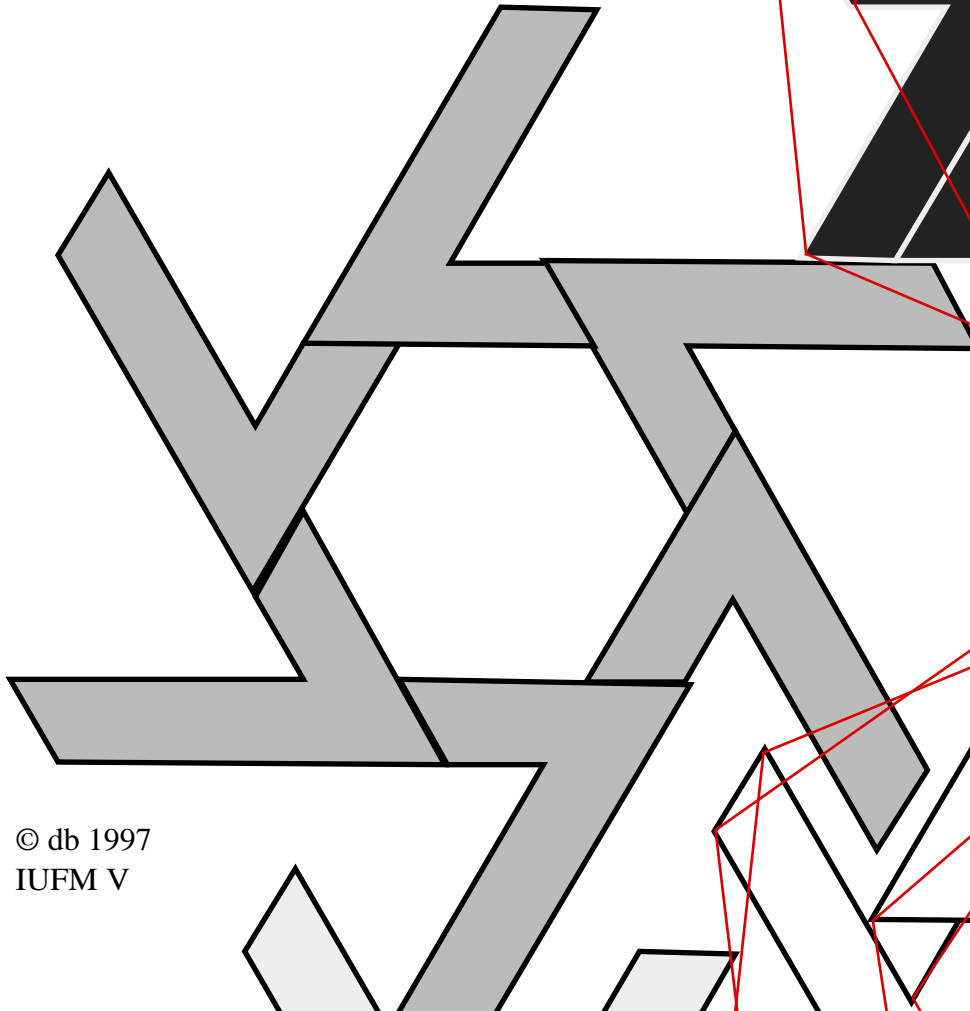
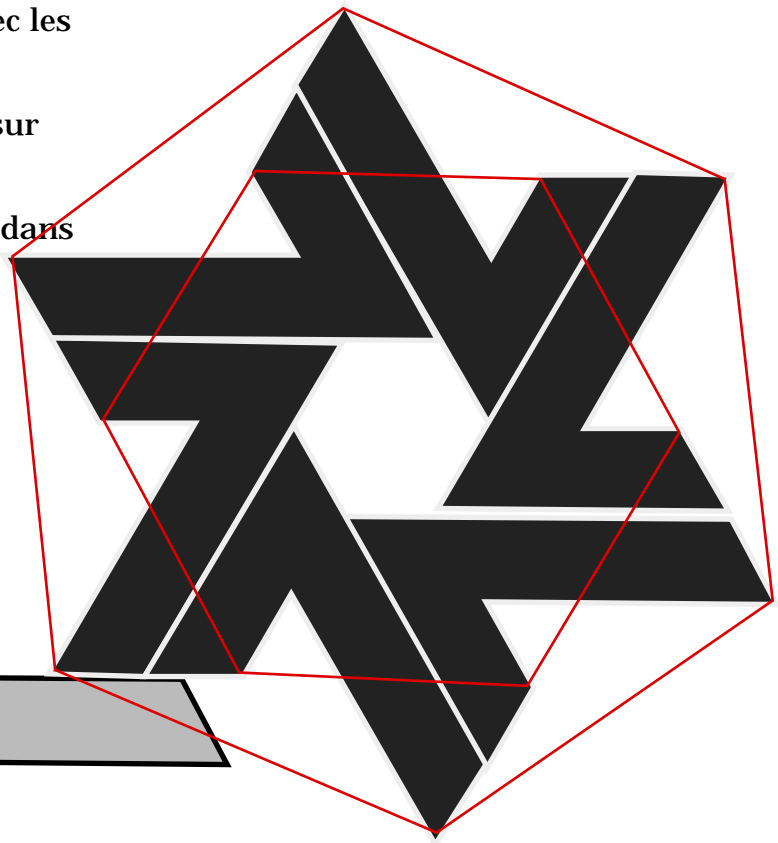
Certains alignements sont parfois  
remarquables.

Assemblages possibles avec six pièces obtenues avec les mesures  $pC=1$  et  $rJ=0$ .

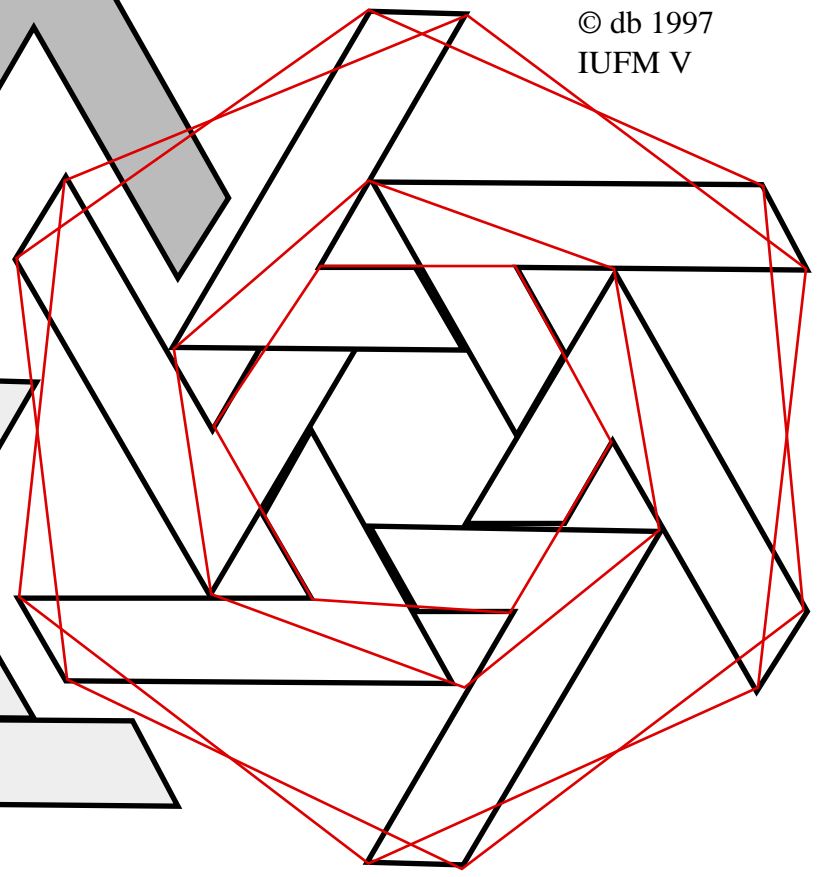
Après assemblage, faire dessiner la forme exacte sur papier pointé.

Eventuellement, rechercher les hexagones cachés dans la figure.

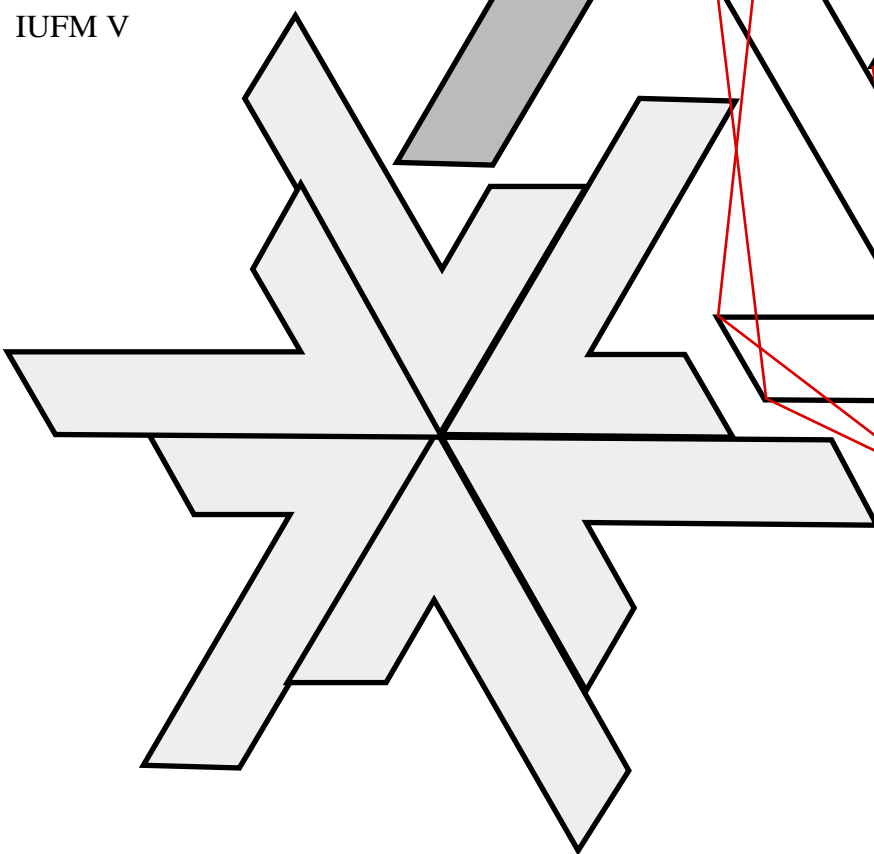
Certains alignements sont parfois remarquables.

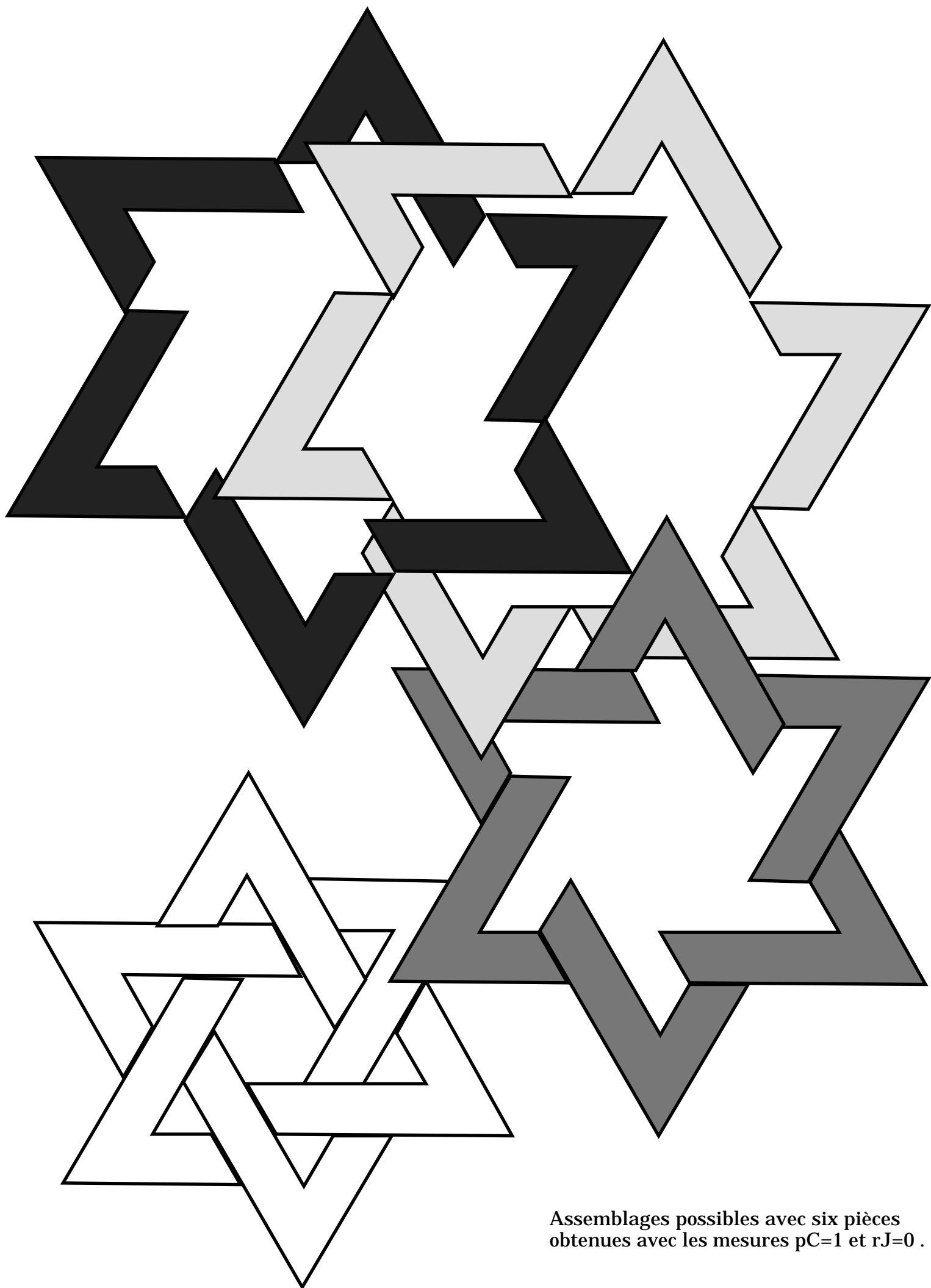


© db 1997  
IUFM V



© db 1997  
IUFM V





Assemblages possibles avec six pièces  
obtenues avec les mesures  $pC=1$  et  $rJ=0$  .