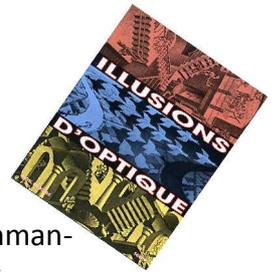


# Construire des images à double sens

D'après l'ouvrage de ROGERS Nigel « Illusions d'optique » paru chez Solar à Paris en 2000. (128 p. ISBN 2-263-02861-7.)

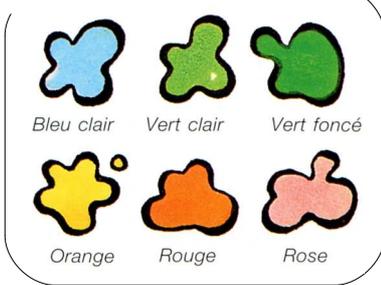


Il n'est pas difficile d'élaborer soi-même des images à double sens, si on suit les recommandations de l'ouvrage référencé ci-dessus. On tient alors des coloriages utilisables 2 fois.

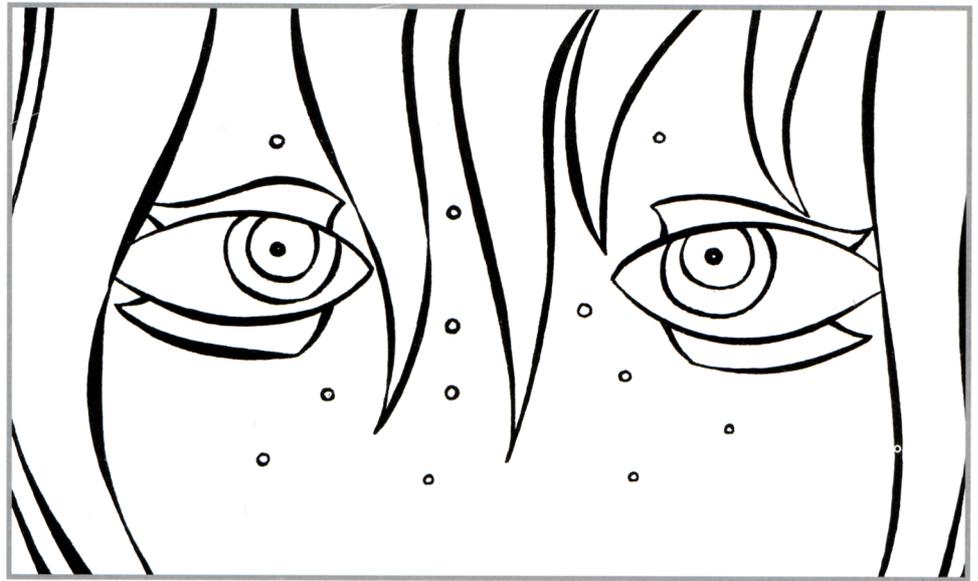
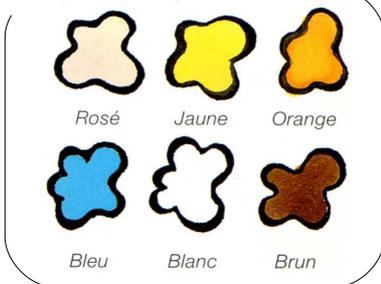
Exemple n°1 (tiré de l'ouvrage cité).

A vous de colorier l'image ci-dessous. Préférez-vous faire apparaître des poissons ou le visage d'une jeune fille ? Ci-dessous deux palettes de couleurs à tester.

Palette n°1

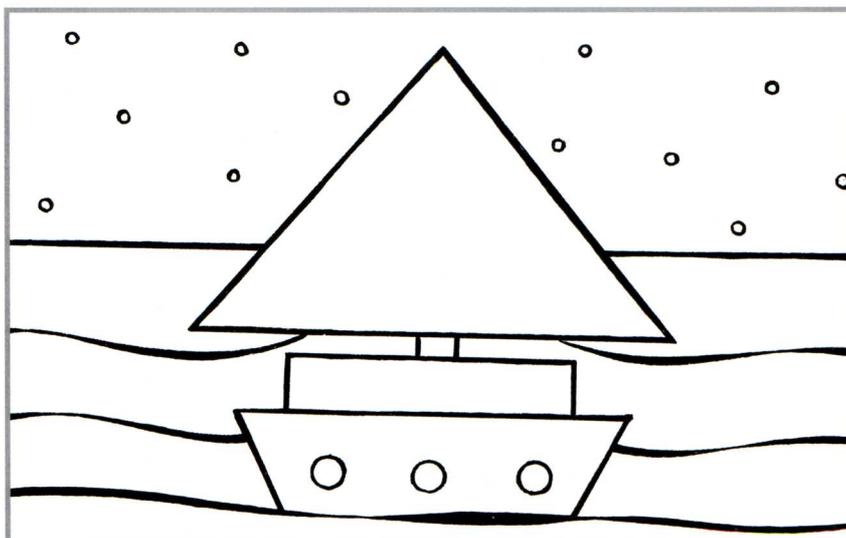


Palette n°2

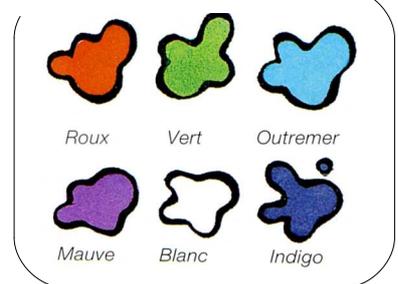


Exemple n°2 (toujours tiré de l'ouvrage cité).

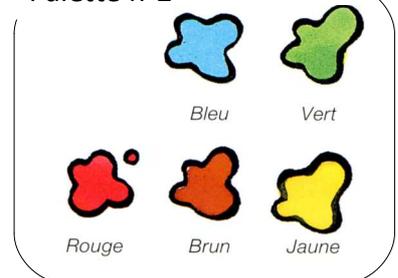
A vous de colorier l'image ci-dessous. Préférez-vous faire apparaître un sapin de Noël ou un bateau à voile ? Ci-dessous deux palettes de couleurs à essayer.



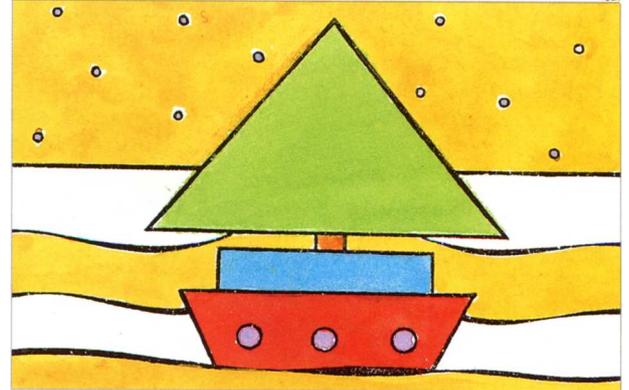
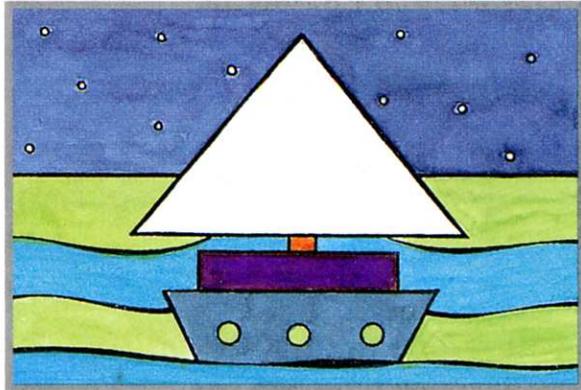
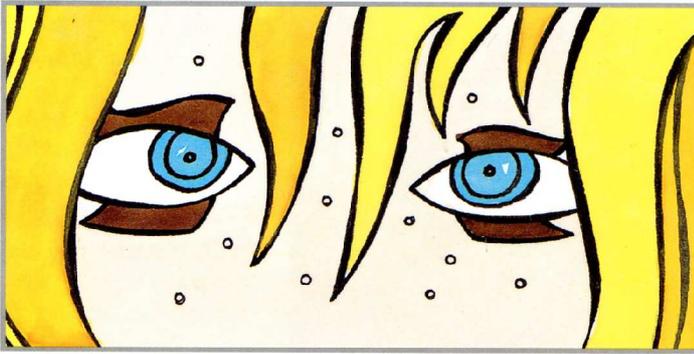
Palette n°1



Palette n°2



Exemples de traitement des deux images de la page précédente.



Le choix des couleurs est tout à fait essentiel et peut faciliter l'émergence du sens.

Un sapin est obligatoirement vert, un bateau n'a (n'avait) pas de voile verte. La mer est un camaïeu de bleus ou de verts, pas de couleurs jaunes.

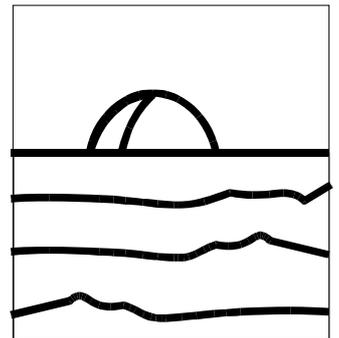
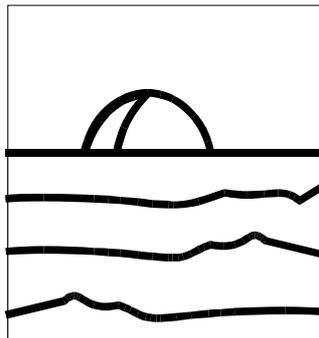
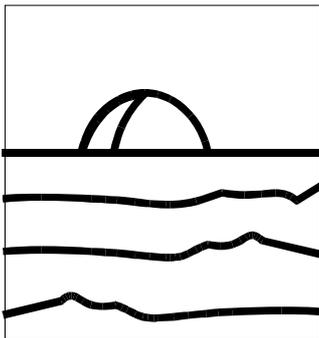
Une femme n'a pas des cheveux verts, l'eau d'un bassin n'est pas souvent rosée, etc.

{Bien entendu, les conventions sont élastiques, et les plasticiens -la mode- adorent jouer avec les conventions plastiques du moment.

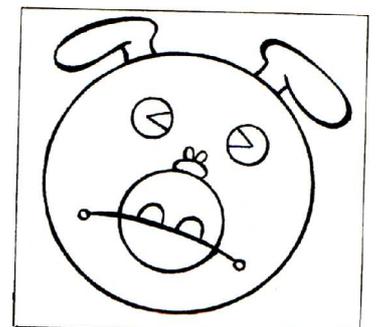
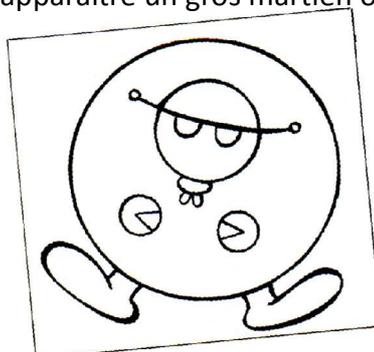
Créer soi-même des images à double sens ou des coloriages à sens multiple.

Mieux vaut jouer sur des formes simples : tracez quelques contours nets et précis, et voyez en suite ce que vous pouvez en faire. Vous affinerez peu à peu votre idée et introduirez les couleurs.

✕ N'oubliez pas que plus une forme est élémentaire et plus elle peut prendre de sens différents. Essayez ainsi de colorier les trois motifs (identiques) ci-dessous pour faire apparaître successivement : un coucher ou un lever de soleil, un ballon de plage flottant sur l'eau, la toque d'un jockey derrière une haie.



✕ Vous pouvez jouer aussi sur l'orientation de la forme : le seul fait de retourner une image peut en changer la signification. A vous de faire apparaître un gros martien ou un placide cochon.



*Ces deux dernières images font penser aux doodles.*