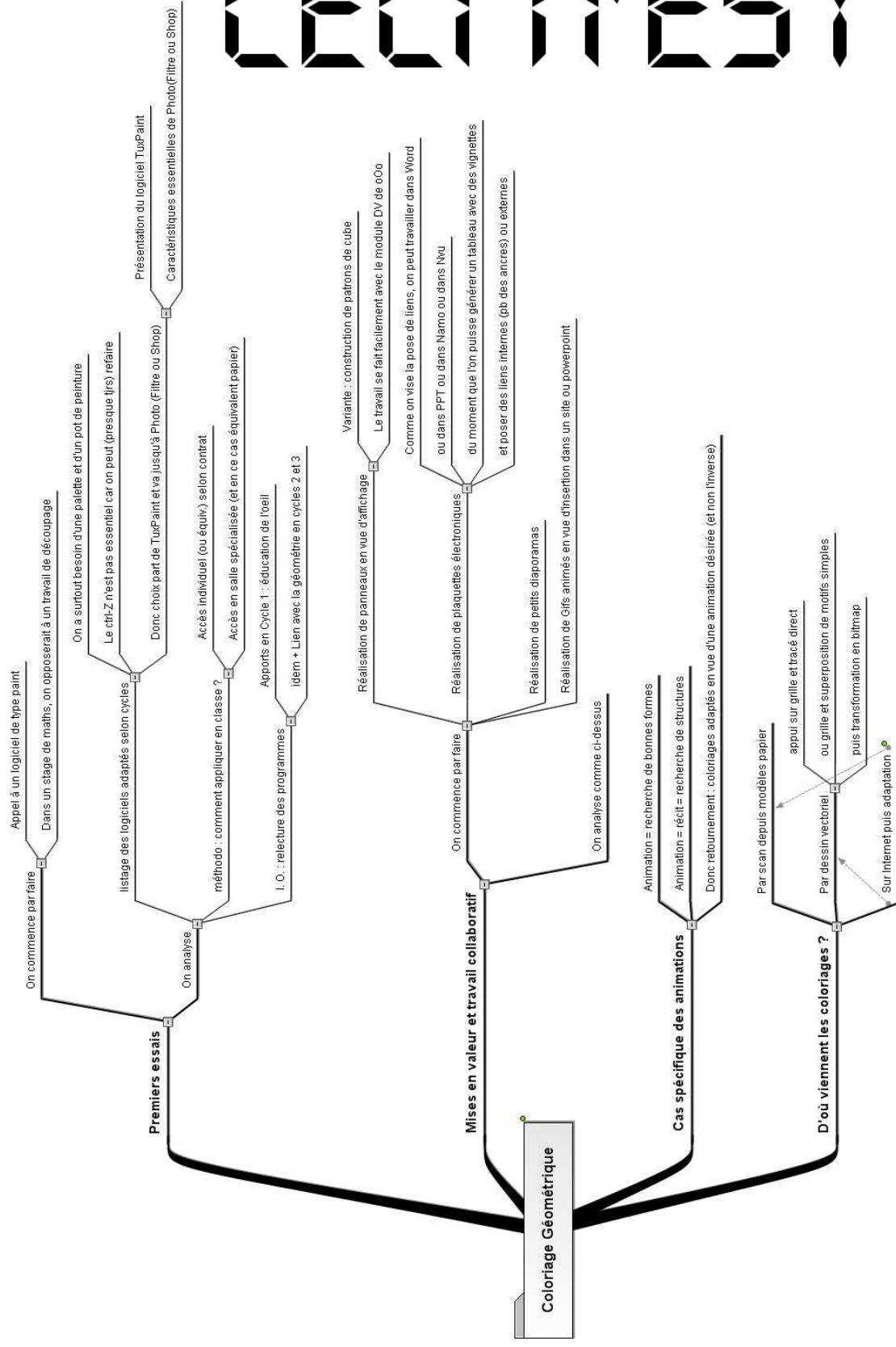


Coloriage Géométrique

Comment je voyais les choses :



Puis ça s'est compliqué ...



CECILE

I. Premiers essais

A. On commence par faire

1. Appel à un logiciel de type paint

Méthodo : utiliser le fichier Marquet12.jpg ou le fichier Isom17.jpg pour écran1024 puis enregistrer toutes les productions dans un même dossier.

2. Dans un stage de maths, on opposerait à un travail de découpage

Exemple : ma fiche Fichier_Marqueterie.doc ou on se lancerait dans un logiciel d'assemblage comme Apprenti-Géomètre ou .

B. On analyse

1. listage des logiciels de coloriages adaptés selon cycles

On a surtout besoin d'une palette et d'un pot de peinture

Le ctrl-Z n'est pas essentiel car on peut (presque tjrs) refaire

Donc choix part de TuxPaint et va jusqu'à Photo (Filtre ou Shop mais pas around the corner)

Présentation du logiciel TuxPaint et essai avec un fichier simple ex Vasa1

{Attention aux images que l'on fournit à TuxPnt :
room = Tuxpaint\data\Starters & size = 448 x 376 & couche alpha : PNG en 256 clr indexé avec trait noir sur transparence}

Caractéristiques essentielles de Photo(Filtre ou Shop)

2. méthodo : comment appliquer en classe ?

Accès individuel (ou équiv.) selon contrat

Problème de l'installation des postes, gestion des dossiers des travaux, particulièrement avec des jeunes enfants et/ou Tuxpaz

Accès en salle spécialisée (par ½ groupes et en ce cas équivalents papier pour le ½ groupe qui n'est pas sur machine)

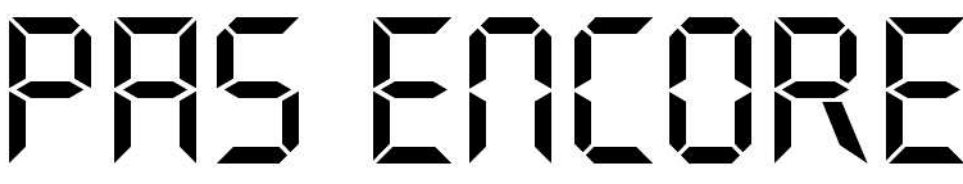
Problème de la synthèse ou de la fusion des travaux (via réseau ou clef USB)

3. I. O. : relecture des programmes

Apports en Cycle 1 : éducation de l'œil – Cf. extraits

idem + Lien avec la géométrie en cycles 2 et 3

Voir aussi les tableaux de progression dans Cap-Maths (LdM) ou Le Moniteur



II. Mises en valeur et travail collaboratif

A. On commence par faire

-> Utiliser les feuilles Stella, au format carré ou FSA

1. Réalisation de panneaux en vue d'affichage

Variante : construction de patrons de cube ou de solides simples

Le travail se fait facilement avec le module DV de oOo surtout 2.0

2. Réalisation de plaquettes électroniques

Comme on vise la pose de liens, on peut travailler dans Word

ou dans PPT ou dans Namo ou dans Nvu ou dans ...

du moment que l'on puisse générer un tableau avec des vignettes
et poser des liens internes (pb des ancres) ou externes

Travail facilité par certains softs (IrfanView ou Photoshop El. 2.0 & +)

3. Réalisation de petits diaporamas

Sur PC Diaporama.exe ; sinon Photoshop pour engendrer des diaporama PDF ; sinon Médiateur etc ...

4. Réalisation de Gifs animés en vue d'insertion dans un site ou powerpoint

Pas beaucoup de choix en libre ...

B. On analyse comme l ci-dessus

III. Cas spécifique des animations

A. Animation = recherche de bonnes formes

B. Animation = récit = recherche de structures

C. Donc retournement : coloriages adaptés en vue d'une animation désirée (et non l'inverse)

Illustration par excellence avec le sujet FSA

UN PLAN DE

IV. D'où viennent les coloriages ?

A. Par scan depuis modèles papier

Problème Copyright

Qualité scan puis repro

Adaptabilité

B. Par dessin vectoriel

1. appui sur grille et tracé direct
2. ou grille et superposition de motifs simples
3. donc in fine via algèbre de transformations
4. puis gel en bitmap

Problématique de la capture d'écran

C. Appel à des logiciels spécialisés

1. GéoNext ou équivalent
2. Appui sur grilles ou motifs de base : Apprenti-Géométrie

D. Sur Internet puis adaptation

Voir Par scan depuis modèles papier

Voir Par dessin vectoriel

COURS

